

Regulamento

De 19 a 21 de outubro de 2018, o curso de Publicidade e Propaganda e Produção Audiovisual – Cinema da Universidade de Caxias do Sul apresentarão o 3º Festival UCS de Cine Trash na cidade de Caxias do Sul.

Inscrições: 15 a 30 de setembro de 2018, mediante confirmação de inscrição pelo portal Frispit.

I. DA PARTICIPAÇÃO

1. Nesta edição só poderão participar do 3º Festival UCS de Cine Trash equipes alunos de ensino médio de escolas interessadas no evento.
2. A inscrição se dará por formulário preenchido no portal Frispit pela escola convidada para o 3º Festival UCS de Cine Trash. Vide capítulo II.
3. As equipes inscritas devem seguir os roteiros e as regras previstas para este evento. No caso de descumprimento, haverá a imediata exclusão do festival.
4. Os grupos inscritos deverão ser responsáveis pelo desenvolvimento do material durante o evento, sendo vedado qualquer produção ou interferência externa durante a produção dos filmes.
5. A organização não se responsabiliza por quaisquer avessas jurídicas que digam respeito aos materiais produzidos.

II. DA INSCRIÇÃO

1. A inscrição para o 3º Festival UCS de Cine Trash deverá ser feita impreterivelmente de 15 a 30 de setembro de 2018, mediante confirmação de inscrição no portal Frispit.
2. Para inscrever a equipe, a escola interessada deverá preencher a ficha de inscrição encontrada no site do festival – www.frispit.com.br.
3. A inscrição para o 3º Festival UCS de Cine Trash é feita somente através da disponibilização de relação completa da equipe e do professor responsável e do aceite dos termos legais inclusos no formulário eletrônico.
4. A equipe deverá ser formada por 10 (dez) alunos mais um professor tutor.

5. As inscrições são gratuitas.

III – DA DINÂMICA

1. O 3º Festival UCS de Cine Trash terá início no dia 19 de outubro às 18h quando as equipes farão o “check-in” de entrada, irão receber as credenciais e também participar da palestra de abertura.

2. Após a palestra haverá o intervalo do jantar e as equipes serão convidadas para o acantonamento e para assistirem no UCS Cinema filme com temática “trash/fantástica”.

3. As equipes deverão cumprir o código de postura e ética da Instituição.

4. No sábado dia 20 de outubro, às 8h30 da manhã as equipes, após o café se dividirão para participarem das oficinas. 4A. Poderá participar somente 2 (dois) alunos de cada equipe por oficina temática. 4B. As inscrições para as oficinas serão feitas na hora mediante apresentação das credenciais. As oficinas serão:

a) Roteiro e Direção;

b) Operação de Câmera e iluminação;

c) Edição de áudio e vídeo;

d) Produção e Direção de Arte;

e) Figurino e Maquiagem.

5. Após término das oficinas os alunos irão para o intervalo do almoço e sorteio das temáticas:

a) Aliens;

b) Assassinatos/Crime;

c) Bruxaria;

d) Fantasmas;

e) Ficção Científica;

f) Lobisomem;

g) Mutações genéticas;

h) Paranormalidade;

i) Vampiros;

j) Zoombies;

l) Lenda Urbana;

m) Folclore;

n) Fatos Reais;

o) Exorcismo e Possessão;

p) Alucinações e Loucuras;

q) Animais Fantásticos.

6. Às 14h as equipes farão a retirada dos equipamentos e terão o período da tarde, noite e madrugada para elaborar o roteiro, gravar as cenas e editar e analisar o vídeo.

7. No domingo, às 7h, as equipes deverão entregar o material finalizado para a coordenação do evento. Para catalogação e exibição.
8. As equipes farão um breve intervalo para o café da manhã e se dirigirão para a exibição que terá início às 8h no Auditório do Campus 8.
9. Após a mostra, haverá um intervalo onde serão avaliados os vídeos pelos jurados.

10. Será realizado após esse período a cerimônia de premiação.

11. Encerramento.

IV. DOS FILMES.

1. Os filmes deverão ter a duração mínima de 7 (sete) minutos e máxima de 10 (dez) minutos.

2. Sem exceção, todas as produções deverão ter inseridos em sua construção, uma abertura com título e um encerramento, constando a equipe, nome da escola e créditos ao 3o Festival UCS de Cine Trash.

3. As técnicas e efeitos estão livres, cando exigido somente a fidelidade ao tema sorteado.

4. Durante todo o processo de produção não poderá ser utilizada nenhuma prática que coloque em risco a equipe, os atores e membros da organização. É totalmente vedada a utilização de animais e menores de 13 anos nas imagens.

5. A produção poderá contar com a participação de até 4 atores/figurantes convidados. Estes deverão se credenciar junto a equipe da organização.

6. Ficará disponível para as equipes concorrentes, os laboratórios de edição de áudio e vídeo. Estes deverão ser reservados e utilizados em rodízio com as demais equipes.

7. O material utilizado para captação de vídeo e áudio deverá ser utilizado com cuidado e cará sob responsabilidade da equipe. Sempre haverá, acompanhando as atividades um monitor da UCS para auxiliar e orientar as equipes.

8. Sob pena de desclassificação, a equipe que não cumprir os itens determinados no regulamento e/ou não concluir a entrega do material pronto no horário estabelecido.

9. Após cada cena filmada, o set de gravação deverá ser limpo e deixado como encontrado, mesmo vale para o local do acantonamento e demais dependências utilizadas durante o festival.

10. Casos omissos deverão ser tratados com a organização do evento.

V. DA MOSTRA E DA AVALIAÇÃO

1. A mostra competitiva terá início no horário previsto no item III deste regulamento. Para a apreciação da mostra e da cerimônia de premiação, cada equipe terá direito a 11 ingressos (equipe e professor-tutor) mais 25 ingressos para convidados. Convites extras deverão ser solicitados à parte.

2. Os filmes serão exibidos conforme a ordem de entrega.

3. Durante a exibição, um júri convidado avaliará cada produção dentro das categorias encadas no item V.
4. O júri será qualificado e utilizará como critério as qualidades técnicas e artísticas exigidas no segmento “trash” para avaliação dos filmes. Exceto para a categoria VOTO POPULAR que será feita logo após a exibição pelo público presente.
5. Os votos para a categoria VOTO POPULAR serão disponibilizados após a exibição do último filme e serão distribuídos e recolhidos pela equipe organizadora.
6. As decisões do júri qualificado são irrecorríveis.
7. As produções participantes poderão participar de sessões especiais e retrospectivas referente em outros festivais ou programações para divulgação do Festival UCS de Cine Trash.

VI. PREMIAÇÃO

1. A organização indicará um júri qualificado que avaliará e qualificará as participações nas seguintes categorias:
 - a) Melhor Filme b) Melhor Criatura c) Melhor Vítima d) Melhor Vilão e) Melhor Maquiagem f) Melhor Direção g) Melhor Roteiro h) Melhor Trilha i) Melhor Efeito Especial
2. Prêmio O Pior Pesadelo – Menção Honrosa popular
 - O DESAFIO PIOR PESADELO - Só haverá um vencedor para O Pior Pesadelo. - O vencedor será escolhido pelo público que votará no filme que lhe deu a maior reação de susto. - A votação será realizada na própria sessão após todas as exibições e será conduzida pelo apresentador.
3. O júri qualificado determinará os vencedores de cada categoria a partir dos seguintes critérios: conceito, execução, excelência técnica e artística, originalidade e inovação. O júri pode conceder menções especiais.
4. As decisões serão tomadas por uma maioria absoluta dos jurados.
5. No caso de empate em qualquer categoria, a organização do Festival irá escolher o vencedor do prêmio.
6. A divulgação dos vencedores após o evento será feita por meio do site Frispit e

redes sociais.

7. Os prêmios (medalhas ou troféus) serão entregues apenas aos premiados de cada categoria constante no item V.